

**Liebe Freunde der Görres-Gesellschaft
und Förderer unseres Römischen Instituts!**

Zum dritten Mal lädt das *Römische Institut der Görres-Gesellschaft* zu einer exklusiven Romreise mit überwältigenden Musikerlebnissen ein. Gönnen Sie sich diesen Genuss und fördern Sie damit zugleich unsere Arbeit.

Das Römische Institut ist das wichtigste Wissenschaftszentrum und Auslandsinstitut der *Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft*. Es hat seinen Sitz im Vatikan am einzigartigen Campo Santo Teutonico und steht in enger Verbindung mit der dortigen Erbruderschaft und dem Päpstlichen Priesterkolleg.

Seit seiner Gründung 1888 ist das Römische Institut bekannt für seine Forschungen zur Kirchengeschichte, Papstgeschichte und Christlichen Archäologie. Wir veröffentlichen die renommierte *Römische Quartalschrift* (seit 1887) und veranstalten Vorträge und internationale Tagungen.

Seit 2015 tragen wir auch die Verantwortung für die *Römische Bibliothek Joseph Ratzinger/Benedikt XVI.*, die wir zusammen mit dem Priesterkolleg eröffnet haben und die von jungen Forschern der verschiedensten Länder aufgesucht wird.

Die organisatorische Gesamtverantwortung der Romfahrt liegt bei COURTIAL REISEN. Wir haben für Sie neben den Konzerten mit weltberühmten Chören und Orchestern in den prachtvollsten Kirchen Roms ein erlesenes Besichtigungsprogramm zusammengestellt.

Für Ihren mit der Reise verbundenen Beitrag zugunsten der *Stiftung zur Förderung des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft* wird eine Spendenbescheinigung ausgestellt.

Stefan Heid

Msgr. Prof. Dr. Stefan Heid
Direktor des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft
Vorstand der Stiftung zur Förderung des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft



Das komplette musikalische Programm
finden Sie unter www.courtial-reisen.de



Das Rom der Päpste

Große Kunst - erhebende Musik

**Ausführliche Beratung und Buchung bei dem
führenden Anbieter für Rom- und Vatikan-Reisen:**



SEIT 50 JAHREN
STUDIEN-, KULTUR- UND KONZERTREISEN

COURTIAL REISEN GmbH & Co. KG
Oranienstraße 11 · 65604 Elz

Tel. 0 64 31-95 610 · Fax 0 64 31 - 95 61 50
E-Mail: info@courtial-reisen.de

Service-Hotline: 0700 - COURTIAL
Service-Hotline: 0700 - 26878425



FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA

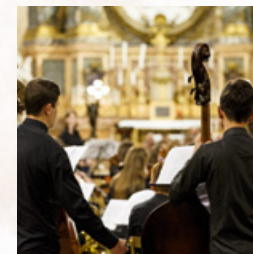


Wenn Sie künftig unsere Informationen und Angebote nicht mehr erhalten möchten, können Sie der Verwendung Ihrer Daten für Werbezwecke an die Adresse COURTIAL REISEN GmbH & Co.KG, Oranienstr. 11, 65604 Elz widersprechen. Teilen Sie uns dies bitte möglichst schriftlich unter Beifügung des Werbemittels und Angabe Ihres Namens und Ihrer Anschrift mit.

Exklusivreise für Freunde der Görres-Gesellschaft zum
**XVII. Festival Internazionale
di Musica e Arte Sacra**

**mit den Wiener Philharmonikern
in den Päpstlichen Basiliken Roms**

10.11. – 14.11.2018



Reiseverlauf

1. Tag, Samstag, 10.11.2018

Ankunft im Hotel und Check-in. Transfer zum Vatikan.

16.00 Uhr Päpstliche Basilika San Pietro in Vaticano

Geistlich-musikalische Meditation

Charles Gounod, Messe solennelle de Sainte-Cécile

Illuminart Philharmonic Orchestra und Illuminart Chorus (Japan) | Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

17.00 Uhr Päpstliche Basilika San Pietro in Vaticano

Heilige Messe, zelebriert von Seiner Eminenz Angelo Kardinal Comastri

State Choir Latvija (Lettland)

Musikalische Leitung: Maris Sirmais

Orasho (gesungenes Gebet)

Illuminart Chorus (Japan)

Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Anschließend Rücktransfer zum Hotel

2. Tag, Sonntag, 11.11.2018

Frühstück im Hotel. 10.00 Uhr Ausflug mit dem Bus in die „Porchetta-Stadt“ Ariccina am Lago di Albano. Besichtigung des Papstpalastes Chigi und seiner außergewöhnlichen Sammlungen sowie der gegenüber liegenden Bernini-Kirche La Collegiata dell'Assunta unter Leitung von Prof. Stefan Heid und Edith Schaffer. Rücktransfer am Nachmittag.

18.30 Uhr Transfer zur Basilika San Paolo fuori le Mura

21.00 Uhr Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

Giuseppe Verdi, Messa da Requiem

Illuminart Philharmonic Orchestra und Illuminart Chorus (Japan)

Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Anschließend Rücktransfer zum Hotel



3. Tag, Montag, 12.11.2018

Frühstück im Hotel. 9.30 Uhr Transfer nach Santa Maria Maggiore. 10.00 Uhr Besichtigung der Hauptloggia, der Sala dei Papi, der Scala del Bernini, der archäologischen Ausgrabung (domus romana) und des Museums (mit Schatzkammer) sowie der beiden großen päpstlichen Kapellen (Cappella Paolina mit der Ikone der Salus Populi Romani und Cappella Sistina mit der Krippenreliquie), unter Leitung von Prof. Stefan Heid. Mittag und Nachmittag frei.

19.30 Uhr Transfer zur Basilika Santa Maria Maggiore

21.00 Uhr Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore

Geistliche Chormusik aus Russland

St. Petersburg State Academic Capella Choir (Russische Föderation)

Musikalische Leitung: Vladislav Chernushenko

Anschließend Rücktransfer zum Hotel

4. Tag, Dienstag, 13.11.2018

Frühstück im Hotel. Um 9.00 Uhr Transfer zum Vatikan. Besuch des Archivs im Petersdom und Besichtigung des Campo Santo Teutonico unter Leitung von Prof. Stefan Heid und Prof. Johannes Grohe. Begrüßung durch Rektor Prälat Dr. Hans-Peter Fischer. Mittag und Nachmittag frei.

19.30 Uhr Transfer zur Basilika San Paolo fuori le Mura

21.00 Uhr Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura Die Virtuosen der Wiener Philharmoniker (Österreich)*

Anschließend Rücktransfer zum Hotel

5. Tag, Mittwoch, 14.11.2018

Frühstück im Hotel. Zeit bis zur individuellen Abreise zur freien Verfügung. Wenn es Ihr Abreisezeitpunkt erlaubt, Möglichkeit zum Besuch der Generalaudienz mit Papst Franziskus auf dem Petersplatz (in Eigenregie).

1 Tag Verlängerung auf Anfrage buchbar für alle, die auch das 4. Konzert erleben möchten:

Die Konzert-Transfers erfolgen an diesem Tag in Eigenregie.

21.00 Uhr Päpstliche Basilika San Giovanni in Laterano

Ludwig van Beethoven, 9. Sinfonie in d-Moll op. 125

**Wiener Singverein (Österreich)
Philharmonie der Nationen**

Musikalische Leitung: Justus Frantz

** Programm und genaue Besetzung stehen leider erst Ende Juni fest.*

Änderungen von Programm & Austragungsorten bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.

Grundreise vom 10.11. – 14.11.2018

Preis pro Person im DZ (bei eigener Anreise, d.h. ohne Flug): € 1.399

Einzelzimmerzuschlag: € 400

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Eingeschlossene Leistungen

- Unterbringung im 4-Sterne-Hotel Capo D'Africa (oder gleichwertig) in Superior-Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC inkl. 4 x Frühstücksbuffet
- Teilnahme an der Heiligen Messe inkl. Transfers
- Teilnahme an den angegebenen Führungen inkl. Transfers
- Eintritte für den Palazzo Chigi in Ariccina und für das Museum von Santa Maria Maggiore
- Teilnahme an den 3 bzw. 4 Konzerten inkl. 3 Transfers
- Reiseleitung und Betreuung während der gesamten Rom-Reise vom 10.11. – 14.11.18
- City Tax (Abgabe an die Stadt Rom für touristische Dienstleistungen), € 6,- pro Person und Nacht
- Mindestförderbeitrag für die Stiftung zur Förderung des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft (Kategorie ‚Big Friends‘ € 250 p.P.)

Nicht eingeschlossen

- Anreise zum Hotel in Rom und zurück
- Kosten für Hauptmahlzeiten, Getränke, pers. Ausgaben sowie Trink- und Bedienungsgelder
- Übernachtung vom 14.11. – 15.11.2018
- Transfer zum Konzert am 14.11.2018 (Verlängerung)

Anmeldeschluss: 30.06.2018

Flüge und Flughafentransfers in Eigenregie (Zubuchung auf Anfrage selbstverständlich möglich).

