

# Schriften zur Literaturwissenschaft

Duncker & Humblot GmbH, Carl-Heinrich-Becker-Weg 9, 12165 Berlin

Herausgegeben von Bernd Engler, Volker Kapp, Helmuth Kiesel, Günter Niggel

## Band 1

Hermann Kunisch: Von der „Reichsunmittelbarkeit der Poesie“.

**Veröffentlicht:** 1979  
**Umfang:** 432 Seiten  
**Verfügbarkeit:** vorhanden

## Band 2

Franz H Link: Zwei amerikanische Dichterinnen: Emily Dickinson und Hilda Doolittle. 110 S. 1979.

**Veröffentlicht:** 1979  
**Umfang:** 110 Seiten

## Band 3

Irmgard Scheitler: Das Geistliche Lied im deutschen Barock. Tab.; II.

**Veröffentlicht:** 1982  
**Umfang:** 455 Seiten

## Band 4

Hermann F. Weiss (Hrsg.): Unbekannte Briefe von und an Achim von Arnim aus der Sammlung Varnhagen und anderen Beständen.

**Veröffentlicht:** 1986  
**Umfang:** 357 Seiten  
**ISBN** 3-428-05991-3

## **Band 5/1**

Franz Link (Hrsg.): Paradeigmata. Literarische Typologie des Alten Testaments. 1. Teil: Von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert.

**Veröffentlicht:** 1989  
**Umfang:** 510 Seiten (1-510)  
**ISBN** 3-428-06722-3

## **Band 5/2**

Franz Link (Hrsg.): Paradeigmata. Literarische Typologie des Alten Testaments. 2. Teil: 20. Jahrhundert. 1 Bildtafel; VIII

**Veröffentlicht:** 1989  
**Umfang:** 442 Seiten (511-953)  
**ISBN** 3-428-06723-1

## **Band 6**

Bernd Engler: Fiktion und Wirklichkeit. Zur narrativen Vermittlung erkenntnisskeptischer Positionen bei Hawthorne und Melville.

**Veröffentlicht:** 1991  
**Umfang:** 361 Seiten  
**ISBN** 3-428-07070-4

## **Band 7**

Hermann Kunisch: Goethe-Studien.

**Veröffentlicht:** 1991  
**Umfang:** 191 Seiten  
**ISBN** 3-428-07119-0

## **Band 8**

Link (Hrsg.): Tanz und Tod in Kunst und Literatur. Abb.

**Veröffentlicht:** 1993  
**Umfang:** 672 Seiten  
**ISBN** 3-428-07512-9

## **Band 9**

Anne Mantero: La Muse théologienne, Poésie et théologie en France de 1629 à 1680.

**Veröffentlicht:** 1995  
**Umfang:** 529 Seiten

## **Band 10**

Bernd Engler, Kurt Müller (Hrsg.): Exempla. Studien zur Bedeutung und Funktion exemplarischen Erzählens.

**Veröffentlicht:** 1995

## **Band 11**

Franz Xaver Ries: Zeitkritik bei Joseph von Eichendorff.

**Veröffentlicht:** 1997  
**Umfang:** 302 Seiten

## **Band 12**

Volker Kapp, Helmuth Kiesel, Klaus Lubbers (Hrsg.): Bilderwelten als Vergegenwärtigung und Verrätselung der Welt. Literatur und Kunst um die Jahrhundertwende. Abb.

**Veröffentlicht:** 1997  
**Umfang:** 265 Seiten  
**ISBN** 3-428-09182-5

## **Band 13**

Irene Pieper: Modernes Welttheater. Untersuchungen zum Welttheatermotiv zwischen Katastrophenerfahrung und Welt-Anschauungssuche bei Walter Benjamin, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal und Else Lasker-Schüler.

**Veröffentlicht:** 2000  
**Umfang:** 194 Seiten

## **Band 14**

Volker Kapp/Helmuth Kiesel/Klaus Lubbers (Hrsg.): Theodramatik und Theatralität. Ein Dialog mit dem Theaterverständnis von Hans Urs von Balthasar.

**Veröffentlicht:** 2000  
**Umfang:** 288 Seiten  
**ISBN** 3-428-10242-8

## **Band 15**

Link, Franz: US-amerikanische Erzählkunst 1990-2000.

**Veröffentlicht:** 2001  
**Umfang:** 274 Seiten  
**ISBN** 3-428-10290-8

## **Band 16**

Luckscheiter, Roman: Der postmoderne Impuls. Die Krise der Literatur um 1968 und ihre Überwindung.

**Veröffentlicht:** 2001

## **Band 17**

Niggel, Günter: Studien zur Literatur der Goethezeit.

**Veröffentlicht:** 2001

**Umfang:** 324 Seiten

## **Band 18**

Kinzel, Till: Platonische Kulturkritik in Amerika. Studien zu Allan Blooms The Closing of the American Mind.

**Veröffentlicht:** 2002

## **Band 19**

Knapp, Fritz Peter / Manuela Niesner (Hrsg.): Historisches und fiktionales Erzählen im Mittelalter. 164 S. 2002.

**Veröffentlicht:** 2002

**Umfang:** 164 Seiten

## **Band 20**

Kluwe, Sandra: Krisis und Kairos. Eine Analyse der Werkgeschichte Rainer Maria Rilkes. Abb.

**Veröffentlicht:** 2003  
**Umfang:** 472 Seiten

## **Band 21**

Kornbacher-Meyer, Agnes: Komödientheorie und Komödienschaffen Gotthold Ephraim Lessings.

**Veröffentlicht:** 2003  
**Umfang:** 342 Seiten

## **Band 22**

Unfer-Lukoschik, Rita: Friedrich Schiller in Italien (1785-1861). Eine quellengeschichtliche Studie.

**Veröffentlicht:** 2004  
**Umfang:** 447 Seiten

## **Band 23**

Boccignone, Manuela: Der Norden ist die äußerste Grenze, der Norden ist jenseits der Alpen. Poetische Bilder des Nordens von Petrarca bis Tasso.

**Veröffentlicht:** 2004  
**Umfang:** 322 Seiten  
**ISBN** 3-428-11416-7

## **Band 24**

Kapp, Volker / Kiesel, Helmuth / Lubbers, Klaus / Plummer, Patricia (Hrsg.): Subversive Romantik.

**Veröffentlicht:** 2004  
**Umfang:** 503 Seiten

## **Band 25**

Zimmermann, Jutta / Salheiser, Britta (Hrsg.): Ethik und Moral als Problem der Literatur und Literaturwissenschaft.

**Veröffentlicht:** 2006  
**Umfang:** 281 Seiten  
**ISBN** 3-428-12033-7

## **Band 26**

Kapp, Volker / Scholl, Dorothea (Hrsg.) unter Mitwirkung von Bernd Engler / Helmuth Kiesel / Klaus Lubbers: Bibeldichtung.

**Veröffentlicht:** 2006  
**Umfang:** 489 Seiten  
**ISBN** 3-428-12054-X

## **Band 27**

Czajka, Anna: Poetik und Ästhetik des Augenblicks. Studien zu einer neuen Literaturauffassung auf der Grundlage von Ernst Blochs literarischem und literaturästhetischen Werk. Anhang mit unveröffentlichten oder verschollenen Texten von Ernst Bloch. 3 Bildtafeln (z.T. farbig).

**Veröffentlicht:** 2006  
**Umfang:** 384 Seiten  
**ISBN** 3-428-11936-3

## **Band 28**

Jakobs, Béatrice: Rhetorik des Lachens und Diätetik in Boccaccios Decameron.

**Veröffentlicht:** 2006  
**Umfang:** 364 Seiten

## **Band 29**

Haas, Stefanie: Text und Leben. Goethes Spiel mit inner- und außerliterarischer Wirklichkeit in Dichtung und Wahrheit.

**Veröffentlicht:** -  
**Umfang:** 187 Seiten  
**ISBN** 3-428-12298-4

## **Band 30**

Engler, Bernd / Klaiber, Isabell (Hrsg.): Kulturelle Leitfiguren - Figurationen und Refigurationen

**Veröffentlicht:** -  
**Umfang:** 460 Seiten

## **Band 31**

Béatrice Jakobs / Volker Kapp (Hrsg.), Seelengespräche.

**Veröffentlicht:** -  
**Umfang:** 289 Seiten

## **Der Stadtnomade.**

Bossy, Franziska

Die literarische Metropole in Juan Goytisolos Paisajes después de la batalla.

**Veröffentlicht:** 2009

**ISBN** 978-3-428-12572-2

## **Schöne Lüge und verhüllte Wahrheit.**

Seitschek, Gisela

Theologische und poetische Allegorie in mittelalterlichen Dichtungen.

**Veröffentlicht:** 2009

**ISBN** 978-3-428-12818-1